

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2018/19

| | | | |
|------------------|--|----------------|-------------------|
| Indirizzo | Servizi per la persona e l'assistenza sociale | Classe | IV H |
| Materia | ITALIANO | Docente | ROCCASALVA |

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) | Competenze (essere in grado di ...) |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Galileo Galilei vita e opere; • brani tratti da <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>; • il metodo scientifico – il rapporto tra fede e scienza • l'Illuminismo: idee del razionalismo settecentesco e dell'Illuminismo • Evoluzione del discorso scientifico nel corso della modernità | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le costanti tematiche in opere coeve e/o diverse • saper svolgere l'analisi testuale • saper interpretare i contenuti delle opere • saper cogliere i tratti caratteristici di uno scrittore attraverso le sue opere | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura. • Mettere in relazione l'opera di Galileo con il panorama storico – culturale del tempo • Comprendere la struttura dell'opera • Comprendere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco temporale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Carlo Goldoni: <i>La Locandiera</i>; | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche costanti del genere e i suoi mutamenti nel tempo • Saper cogliere i tratti caratteristici dei singoli autori attraverso le loro opere • Saper effettuare analisi testuale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo lo sviluppo letterario entro un determinato arco temporale • Porre in relazione gli autori con il panorama storico – culturale coevo |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo • Pietro Verri: <i>Discorso sulla felicità "Il Caffè"</i> • Cesare Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> | <ul style="list-style-type: none"> • saper attuare l'analisi testuale • saper interpretare i contenuti dei brani analizzati • saper attuare confronti tra i vari autori ed il loro pensiero, anche in chiave critica e nel confronto con il pensiero attuale | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano: da Foscolo a Leopardi | <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo: vita e opere; <i>I sonetti</i>; • <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; • Alessandro Manzoni: vita e opere; <i>I Promessi Sposi</i>, <i>Il cinque maggio</i> • Giacomo Leopardi: vita e opere; <i>Poetica</i>, <i>L'Infinito</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura • le caratteristiche di un testo argomentativo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo argomentativo • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Saper affrontare la Prima Prova dell'esame di Stato | <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti |

Pisa, 30/05/2019
 Il Docente
 Cinzia Roccasalva

I Rappresentanti degli Studenti

OBIETTIVI MINIMI
A. S. 2018/19

| | | | |
|------------------|--|----------------|-------------------|
| Indirizzo | Servizi per la persona e l'assistenza sociale | Classe | IV H |
| Materia | ITALIANO | Docente | ROCCASALVA |

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

| Conoscenze (sapere) | Abilità (saper fare) |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Carlo Goldoni: <i>La Locandiera</i>; | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche costanti del genere e i suoi mutamenti nel tempo • Saper cogliere i tratti caratteristici dei singoli autori attraverso le loro opere • Saper effettuare analisi testuale |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo • Pietro Verri: <i>Discorso sulla felicità "Il Caffè"</i> • Cesare Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> | <ul style="list-style-type: none"> • saper attuare l'analisi testuale • saper interpretare i contenuti dei brani analizzati • saper attuare confronti tra i vari autori ed il loro pensiero, anche in chiave critica e nel confronto con il pensiero attuale |
| Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano: Foscolo e Manzoni | <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo: vita e opere; <i>I sonetti</i>; <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; • Alessandro Manzoni: vita e opere; <i>I Promessi Sposi</i>, <i>Il cinque maggio</i> |
| Laboratorio di scrittura le caratteristiche di un testo argomentativo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo argomentativo • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Saper affrontare la Prima Prova dell'esame di Stato |

Pisa, 30/05/2019

Il Docente
Cinzia Roccasalva